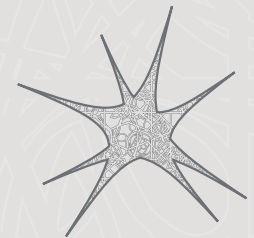


Bachelor of Visual Design



بوليتكنك البحرين
Bahrain Polytechnic

Programme Length

8 Semesters (Full-Time) – 480 credits

Programme Entry Requirements

- Applicants MUST achieve the minimum requirements in English, Mathematics and IT (if applicable) to be considered for selection to the programme.
- In addition, applicants must submit a portfolio of 10 to 20 examples that has a range of original, developmental and finished works. A portfolio may consist of any type of the student's artistic work.
- If successful at the portfolio review, the applicant will attend an interview where they will be chosen according to motivation, maturity, creativity and communication skills.

Introduction & Programme Aims

The Bachelor of Visual Design aims to deliver a successful and effective programme of study of which is distinctly “hands on” and highly interactive that has its foundations in the visual communication industry of today.

Students are encouraged to achieve excellence within their disciplined areas to inspire the growth of their cultural and aesthetic sensitivities; leading them to an understanding of those human factors so essential in the production of communication and information. The programme's goal is to develop a student's awareness of global issues, and of the role the Visual Design graduate will play as a member of the international community. Graduates will have a broad-based knowledge of the design industry and how to adapt and apply skills such as research and critical thinking to situations of today.

Graduate Profile

On successful completion of this programme, students will have the skills and knowledge to be able to:

- Understand the connection of design and the creative economy using science and technology.
- Work in teams.
- Include social issues in design.
- Address social issues in teams including industry and the community.
- Use design to tell stories of daily life.
- Use design and technology to sustain and simplify our lives.
- Understand and maintain their culture and traditional skills while embracing new technology.

Career Opportunities

Bachelor of Visual Design graduates will be able to find work in a variety of areas including:

- Advertising agencies.
- Animation industry.
- Graphic design consultants.
- Graphic design educator.
- Design studios.
- Newspaper industry.
- Packaging industry.
- Printing industry.
- Publishing industry.
- Self-employment.
- Tele-communications industry.
- Visual communication.
- Web design.
- Television.
- Games design.
- Photo journalism.
- Set design.
- Commercial photography.
- Exhibition design.
- Brand marketing.
- Interactive/haptic interface design.
- Type design.
- Corporate design.

Embellishing

Our Country

Teaching and Assessment

Studio-based learning is practical in its nature and provides an environment that is characterised by diversity and multi-interactions. Courses are delivered primarily face to face through problem-based learning, which is supported by student centred activities and hands on practical skills based lessons. Online learning as well as group discussions, videos, case studies and workshops will support the learning environment. Tutorials, independent research, and assignments will also be used. Assessments include presentations, briefs, group projects, reflective work, peer evaluations, client feedback, and research development.

Work Placement

During year 4 each student will do a design project for a local community not-for-profit organisation. This will be done in the studio under the supervision of the Polytechnic's staff.

Qualifications

- Bachelor of Visual Design
- Diploma in Visual Design

Accreditation and Partnerships

The Bahrain Polytechnic will become a member of the Icograda Educational Network (IEN), a network of Art and Design schools around the world. This will enable students across design disciplines and cultures to raise awareness of the importance of design in the Gulf region.

Summary of Programme Structure

Year 1	Year 2
English Communication for Design, Design Theory & Methods, Drawing and Colour Theory, Arabic and Roman Typography, Computer Practical, Design Principles & Image Creation, Publication Design, Historical Studies in Design	English Communication for Design, Typography, Branding Methodology, Computer Practical, Digital Type & Type in Motion, Design Principles & Online Media
Year 3	Year 4
Visual Design: Sustainable Design, Degree Project	Portfolio preparation & Design, and Internship

Contact

Student Information Centre
Bahrain Polytechnic
Isa Town Campus, Building 8
Working Hours: 9 am to 3 pm,
Sunday to Thursday
+973 1789 7000
+973 1789 7009
studentinfo@polytechnic.bh
www.polytechnic.bh

الاعتمادات والشراكات

ستصبح بوليتكنك البحرين قريباً أحد أعضاء شبكة Icograda التعليمية (IEN)، وهي إحدى شبكات مدارس الفنون والتصميم حول العالم. وهذا سيمكّن الطلاب، عبر ثقافات التصميمات وتخصصاتها، من رفع مستواهم الوعدي بأهمية التصميم في منطقة الخليج.

ملخص هيكل البرنامج

السنة الأولى	السنة الثانية
مهارات التواصل باللغة الإنجليزية في مجال التصميم، ونظرية التصميم وأساليبه، ونظرية الرسم والألوان، وأساليب الطباعة العربية والرومانية، والتصميم العملي بجهاز الكمبيوتر، ومبادئ التصميم وإبتكار الصور، وتصميم المطبوعات، والدراسات التاريخية في التصميم.	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية في مجال التصميم، ونظرية التصميم وأساليبه، وطريقة تصميم العلامة التجارية، والطباعة الرقمية، وطباعة الحروف المتحركة، ومبادئ التصميم، والوسائط علمة الإنترنت.
السنة الثالثة	السنة الرابعة
التصميم المرئي، التصميم المستدام، ومشروع التخرج	إعداد ملف الأعمال وتصميمه والتدريب

للاستعلام

مركز معلومات الطالب
بوليتكنك البحرين
الدرج التعليمي بمدينة عيسى، المبنى رقم 8
ساعات الدوام: 9 صباحاً إلى 3 مساءً،
من الأحد إلى الخميس
+973 1789 7000
+973 1789 7009
studentinfo@polytechnic.bh
www.polytechnic.bh

التعليم والتقييم

إن أسلوب التعليم القائم على استخدام الاستوديوهات عملياً بطبيعته، وهو يوفر للطالب بيئة تتميز بالتنوع والتفاعلات العديدة. يتم تقديم الدورات بشكل أساسي بحضور كل من الطالب والمعلم من خلال نظام التعليم القائم على حل المشكلات، الذي يكون مدعماً بالأنشطة التي تركز على الطالب، والدروس العملية القائمة على المهارات. كما ستعمل أساليب التعليم من خلال الإنترنت بالإضافة إلى المناقشات الجماعية والفيديوهات ودراسات الحالة وورش العمل على دعم بيئة التعليم. وسيتم أيضاً استخدام البرامج التعليمية والأبحاث المستقلة والواجبات الدراسية.

تشمل عمليات التقييم: العروض التقديمية، والملخصات، والمشروعات الجماعية، وأعمال متابعة التقدم وتقييمات النظراء وتعليقات العملاء وتطوير الأبحاث.

التطبيق العملي

خلال السنة الرابعة، سيقوم كل طالب بتصميم مشروع لجهة محلية غير ربحية. وسيتم ذلك في الأستوديو تحت إشراف فريق عمل بوليتكنك.

المؤهلات

- بكالوريوس التصميم المرئي
- دبلوم في التصميم المرئي

مدة البرنامج

8 فصول دراسية (دوام كامل) 480 نقطة

متطلبات القبول في البرنامج

- يجب أن يفهم المتقدمون بالحد الأدنى للمتطلبات في اللغة الإنجليزية والرياضيات وتكنولوجيا المعلومات (إذا كان ذلك مُطبّقاً) حتى يتم قبولهم في البرنامج.
- بالإضافة إلى ذلك، يجب على المتقدمين تسليم ملف يتضمن ما بين 10 و 20 نموذجًا مكونًا من مجموعة من الأعمال الأصلية والتطويرية والمستكملة. ويجوز أن يحتوي الملف على أي نوع من الأعمال الفنية للطلاب.
- إذا نجح المتقدم بعد مراجعة ملف الأعمال الخاص به، فسيحضر مقابلة يتم اختياره فيها وفقًا لما يتميز به من حماس ونضج وإبداع ومهارات التواصل.

المقدمة وأهداف البرنامج

يهدف بكالوريوس التصميم المرئي إلى تقديم برنامج ناجح وفَعّال للدراسة "العملية" والتفاعلية بشكل كبير، المبنية على أسس القطاع العصري للاتصالات المرئية. يتم تشجيع الطلاب على تحقيق التميز في نطاق المجالات المتخصصة، لتنمية الحواس الثقافية والفنية لديهم، مما يوجههم إلى استيعاب تلك العوامل البشرية الأساسية في إنتاج أساليب التواصل والمعلومات. إن الهدف من البرنامج هو تنمية القدرة الإدراكية لدى الطلاب فيما يتعلق بالقضايا العالمية، بالإضافة إلى الدور الذي سيلعبه خريج التصميم المرئي باعتباره عضوًا في المجتمع الدولي. كما سيكتسب الخريجون معرفة شاملة بمجال التصميم، وكيفية التكيف مع مهارات البحث والتفكير النقدي، وتطبيقها على المواقف العصرية.

لمحة عن الخريجين

عند إكمال هذا البرنامج بنجاح، سيكتسب الطلاب المهارات والمعرفة التي تمكنهم مما يلي:

- فهم العلاقة بين التصميم والاقتصاد الإبداعي باستخدام العلوم والتكنولوجيا.
- العمل ضمن فرق.
- تضمين القضايا الاجتماعية في التصميم.
- مناقشة القضايا الاجتماعية داخل الفرق، بما في ذلك القضايا المتعلقة بالقطاع والمجتمع.
- استخدام التصميم للتعبير عن قصص من الحياة اليومية.
- استخدام التصميم والتكنولوجيا لتحمل الحياة اليومية وتبسيطها.
- فهم ثقافتهم ومهاراتهم التقليدية والحفاظ عليها عند تبني التكنولوجيا الجديدة.

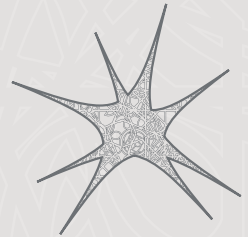
الفرص الوظيفية

سيكون خريجو التصميم المرئي قادرين على إيجاد فرص العمل في العديد من المجالات، بما في ذلك:

- وكالات الإعلان.
- قطاع الرسوم المتحركة.
- استشارات التصميمات الجرافيكية.
- تعليم التصميمات الجرافيكية.
- استوديوهات التصميم.
- قطاع الصحف.
- قطاع التغليف.
- قطاع الطباعة.
- قطاع النشر.
- الأعمال الحرة.
- قطاع الاتصالات.
- الاتصالات المرئية.
- تصميم الويب.
- التلفزيون.
- تصميم الألعاب.
- الصحافة المصورة.
- وضع التصميمات.
- التصوير الإعلاني.
- تصميم المعارض.
- تسويق العلامات التجارية.
- التصميم التفاعلي / تصميم الواجهات اللمسية.
- تصميم خطوط الطباعة.
- تصميم شعار الشركات.

ديرتتا نحملكها

بكالوريوس التصميم المرئي



بوليتكنك البحرين
Bahrain Polytechnic