

الصالح: استكمال خطة العمل لتطبيق I-Seha بمستشفيات ومراكز المملكة



وزيرة الصحة خلال زيارة تفقدية لمركز عالي

أكدت وزيرة الصحة فائقة الصالح أهمية استكمال خطة العمل لتطبيق نظام I-Seha بكافة مستشفيات ومراكز وزارة الصحة والعمل على إشراك المرضى والمراجعين في عملية تقييم النظام واستطلاع آرائهم.

وشددت خلال زيارة تفقدية لمركز عالي الصحي للاطلاع على سير العمل بتطبيقات النظام، بحضور الوكيل المساعد للتدريب والتخطيط د. محمد العوضي والوكيل المساعد لشؤون المستشفيات د. وليد المانع وعدد من ممثلي شركة إندرا المعنية بمتابعة تطبيق النظام الإلكتروني، على ضرورة التوفيق بين استخدام النظام الصحي الإلكتروني ومتابعة المريض والاستماع إليه وإلى جميع ملاحظاته بشكل مباشر. وخلال الزيارة أطلقت الوزارة على النظام الإلكتروني المتبع بمركز عالي الصحي الذي يعتبر المركز الأول المطبق لنظام الملف الإلكتروني بشكل كامل وبكافة خدماته الصحية المقدمة، حيث قدم فريق العمل شرحاً تفصيلياً لكافة المراحل التي يمر بها المريض لدى تلقيه الخدمة الصحية منذ بداية تسجيله لدخول المركز ولغاية إجراء الفحوصات والمعانية الطبية واستكمال التحاليل اللازمة بأقسام المختبر وإجراء فحوصات الأشعة واستلام الأدوية من الصيدلية.

واستمعت الوزارة إلى شرح حول تطبيق الملف الطبي الإلكتروني الوطني بصورته الجديدة وتفعيل استخدامه بكافة المراكز وطرح كل ما من شأنه تطوير هذا النظام وتطبيقاته مستقبلاً.

وأشارت إلى أهمية متابعة كافة تطورات ومراحل تطوير تطبيق النظام الوطني للمعلومات الصحية بمستشفيات وزارة الصحة ومراكزها الصحية، والوقوف على ما تم تطبيقه بمختلف مراحل المشروع الذي يأتي في إطار الحرص على تفعيل وتطبيق أنظمة صحية متطورة إلكترونياً تسهم بدورها في تطوير قطاع الخدمات الصحية الحكومية بالمملكة.

وأعربت عن إشداتها بالآلية الحالية المطبقة في إدخال المعلومات والبيانات وبالجهد الكبير المبذول والتي تنعكس بشكل إيجابي على جودة ودقة العمل وسرعة الإنجاز أثناء تلقي المرضى للخدمة العلاجية بالمركز.

وقالت إن المشروع الوطني جاء ليخدم دعم ومساندة القيادة الحكيمة لمساعي التطوير والتحديث بهدف تحقيق سبل الارتقاء الأمثل بمستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين والمقيمين في المملكة. ونوهت إلى أن تفعيل النظام الإلكتروني بكافة المراكز الصحية ونجاحه في تطبيق نظام صحي دقيق ومتكامل يشكل دافعا أمام تحقيق المزيد من الإنجازات والمشاريع الرائدة في القطاع الصحي.

حفل التخرج الثاني لطلبة البوليتكنك 26 نوفمبر المقبل



أحمد مال الله

كثبت - شبيخة العسوم:

كشف مدير إدارة القبول والتسجيل بجامعة البوليتكنك البحرين أحمد مال الله أنه تقرر عقد حفل التخرج الثاني للكلية في التخصصات التطبيقية: تقنية الهندسة، وإدارة الأعمال، وتقنية المعلومات والاتصالات، وإدارة اللوجستيات العالمية 26 نوفمبر المقبل. وأوضح لـ «الوطن» أن الجامعة شكلت لجنة من مختلف التخصصات لتبادل الأفكار والاستعداد للحفل.

وقال إن اللجنة عقدت اجتماعات دورية بإشراف ومتابعة مستمرة ودقيقة من الإدارة التنفيذية أسفرت عن وضع

مخطط كامل للحفل. ونوه إلى أن إدارة القبول والتسجيل ستقوم بإعلام الخريجين بالشروط والأمر الإدارية الواجب على الخريجين اتباعها للانضمام لحفل التخرج، عبر البريد الإلكتروني. ودعا الطلبة لزيارة الموقع الإلكتروني لبوليتكنك البحرين ووسائل الاتصال الاجتماعي الرسمية للتعرف على مزيد من التفاصيل والإجابة عن جميع استفساراتهم.

البحرين توصي بترشيح الإنفاق الصحي في دول التعاون

اقترحت وكيل وزارة الصحة د. عائشة بوعنق ترشيح الإنفاق الصحي في دول مجلس التعاون الخليجي، حيث ستقدم وزارة الصحة البحرينية ورقة عمل شاملة بهذا الشأن تعرض من خلال الأمانة العامة على الاجتماع القادم لوكلاء وزارات الصحة الخليجية. وترأست بوعنق الاجتماع التحضيري لوكلاء وزارات الصحة بدول المجلس بناء على الدعوة الموجهة من الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، وبإستضافة كريمة من المجلس الأعلى للصحة بدولة قطر الشقيقة في الفترة من 19-20 أكتوبر 2015. وقد شارك في الاجتماع د. مريم إبراهيم الهاجري مديرة إدارة الصحة العامة.

وناقشت لجنة وكلاء الصحة الخليجين عدداً من الموضوعات الهامة المدرجة على جدول أعمال الاجتماع الثاني لوكلاء وزراء الصحة بدول المجلس ومن أبرزها تقرير عن قرارات المجلس الأعلى والمجلس الوزاري في مجال الصحة ومدى تنفيذها ومساواة مواطني دول المجلس في الاستفادة من الخدمات الصحية إلى جانب تنسيق جهود دول مجلس التعاون تجاه التعامل مع الحالات والأزمات الطارئة فيما يتعلق بالمستحضرات الصيدلانية والأصصال واللقاحات والمستلزمات الطبية والتمويل الصحي والتوجه نحو التغطية الصحية الشاملة والعلاج بالخارج.

كرم الفائزين بجائزة مهرجان شباب آسيا للأفلام القصيرة الحمادي: أجواء مثالية لانتعاش الإنتاج الفني والسينمائي بالبحرين



وزير شؤون الإعلام خلال تكريم الفنانة شفيقة يوسف ومهندس الصوت نادر أمير الدين أمس

بيت الفن و«إد مارك» للإنتاج الفني، معربة عن سعادتها بتكريم هذا الفيلم وإشادة المخرج الأمريكي العالمي روجر كريستيانسن مخرج مسلسل «فريندر» الشهير به.

وكان الفيلم البحريني القصير «أصوات» فاز بالعديد من الجوائز، منها جائزة الجمهور للأفلام القصيرة في مسابقة ألوان بنيويورك لعام 2015، وأفضل إخراج من مهرجان ايوني الدولي للأفلام الرقمية باليونان (2012)، وجائزة كاليفورنيا الماسية للفيلم القصير من مهرجان لوس أنجلس لأفلام آسيا والمحيط الهادي (2012)، وأفضل مونتاج من المهرجان الأوروبي للسينما المستقلة (باريس 2012)، وأفضل فيلم فائق القصر في مسابقة جائزة الفيلم الدولي ببرلين (2013)، وجائزة الجمهور من مهرجان كليبر فالي للأفلام بأستراليا (2013)، إلى جانب شهادة تقدير من مهرجان لوكارنيه السينمائي الدولي بسويسرا (2012)، وعرضه في العديد من المهرجانات الإقليمية والدولية.

الفني عن شكرها وتقديرها إلى وزير شؤون الإعلام وشؤون مجلسي الشورى والنواب على حسن الاستقبال والتكريم، وتدعيمه للأعمال الفنية الوطنية، مشيدة بجهود وزارة الخارجية ممثلة في سفارة البحرين لدى بكين على دعمها لطاغم عمل الفيلم، وما قدمته من تسهيلات لدى المشاركة في مهرجان شباب آسيا الدولي للأفلام القصيرة. وأكدت اعتزازها بهذا العمل الفني الذي تدور أحداثه حول امرأة مسنة تعيش الحاضر جسمانيا، وتمارس مشاغل يومها برتابة ولكنها تعيش روحياً في واقع آخر بين حاضر لا يمكن احتماله إلا بالوهم، وعالم لا يمكن استحضاره إلا بالحيلة. وتوجهت بالشكر إلى فريق العمل المتميز، خاصة بالذكر الكاتب والمخرج المبدع حسين الرفاعي، ومهندس الصوت نادر أمير الدين، ومدير التصوير مازن عادل والمنتج محمد يحيى، والإضاءة جعفر محمد، وتسجيل الصوت كبه جون، والمكياج ياسر سيف، ومتابعة الإنتاج صالح الطاعن، والتجهيزات الفنية من

أكد وزير شؤون الإعلام وشؤون مجلسي الشورى والنواب عيسى الحمادي توافر جميع الإمكانيات والمقومات أمام انتعاش الإنتاج السينمائي والفني في ظل المسيرة الوطنية المباركة بقيادة جلالة الملك المفدى، وما أتاحتها من أجواء مثالية للإبداع، وحرية التعبير عن الرأي، وازدهار الحراك الفكري والثقافي، وتشجيع الاستثمارات الخاصة، وتميز المبدعين في جميع مجالات التأليف والإخراج والتصوير وتقنيات الصوت والإضاءة والمونتاج، والمعالم السياحية والحضارية، والشبكة المتكاملة للاتصالات والمعلومات والبنية التحتية.

وكرم عيسى الحمادي الفنانة البحرينية شفيقة يوسف ومهندس الصوت نادر أمير الدين، لدى استقبالهما أمس، بمناسبة فوز فيلمهما القصير «أصوات» بجائزتي أفضل فيلم قصير وأفضل مؤثرات صوتية في مهرجان شباب آسيا الدولي للأفلام القصيرة بمدينة وينزو الصينية يوم 26 سبتمبر الماضي، وإشادة الخبراء والمخرجين العالميين بمحتواه الفني.

وأشار إلى الجوانب الإنسانية والاجتماعية في الأفلام البحرينية، وما يشهده الإنتاج الفني والأدبي من إبداع وازدهار في ظل الانفتاح الديمقراطي والثقافي خلال العهد الزاهر لصاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى.

وأعرب الوزير عن فخره واعتزازه بفوز هذا الفيلم البحريني بالعديد من الجوائز الدولية وشهادات التقدير ومشاركته المتميزة في مهرجانات إقليمية ودولية، وما قدمه من أبعاد إنسانية وروحية في استعراضه لقصة حياة امرأة مسنة، باعتباره أحد النماذج على إبداع الشباب البحريني، وقدراته على الإنجاز والتألق في جميع المجالات، ومختلف المحافل الإقليمية والدولية.

ومن جانبها، أعربت الفنانة شفيقة يوسف بطلة فيلم «أصوات» بالنيابة عنها وعن طاقم العمل

المنيفي: التعامل مع التقنيات الحديثة يمثل تحدياً للمنظومة التربوية دعوات لإدخال التشويق في المحتوى الإلكتروني للتعليم



مشاركون في مؤتمر التعلم الإلكتروني

في المؤسسات الصغيرة في اليمن، مشيراً لأهمية استخدام خدمة الصيرفة الإلكترونية التي تسهم في رفع الوعي الإلكتروني لدى المؤسسات والشركات، مؤكداً أن عامل المنفعة، وسهولة استخدام التكنولوجيا الحديثة، بالإضافة إلى الثقة المتبادلة بين المستخدمين تعد من أبرز النتائج التي توصلت إليها تلك الخدمة.

إعداد الدرس إلكترونياً

وطرحت أ.د. سامية عزب، من كلية طب الفم والأسنان بجامعة القاهرة ومديرة وحدة ضمان الجودة، وورقتي عمل في المؤتمر، تضمنت الورقة الأولى الموسومة بعنوان: (الفصل ب) أسلوباً جديداً يتم فيه استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت في إعداد الدرس

عن طريق الفيديو أو الوسائط المتعددة ومن خلاله يستطيع الطالب أن يطالع عليها في أي مكان يتواجد فيه. وقالت عزب: «إن مفهوم الفصل المقلوب يعتمد على عمل فيديو يكون فيه شرح لدرس معين من قبل المعلم وإرساله إلى طلبته قبل بدء الدرس حتى يتسنى للطالب أن يحضر ويطلع على الدرس قبل حضوره للفصل، وذلك من شأنه أن يعزز من تفاعلية الطالب أثناء الفصل»، وأضافت: «ورقة العمل الثانية تستعرض مزايا نظام إدارة التعلم الذي أتاحت جامعة النهضة في مصر للدارسين فيها»، مشيرة إلى أن «النظام يساعد على التواصل وتبادل المعلومات والمواد التعليمية المختلفة بين الطالب والمحاضر عن طريق الإنترنت»، وأشارت بالمؤتمر في الأبعاد التنظيمية والفنية، منوهة بالعمق الذي اتسمت به المحاضرات والبرامج المصاحبة.

استخداماتهم للتقنية، نحو: جماعة هواتف النوكيا، وجماعة هواتف الآيفون، وجماعة هواتف الجلاكسي، وغيرهم. ولفت إلى أن نظرة الناس باتت مرتبطة في الكثير من الأحيان بالهاتف الذي يستخدمه الفرد، فمن يستخدم هاتف النوكيا يرجح الناس أنه لا يزال يقرأ الجريدة ورقياً، ويدفع الفواتير من خلال الطوابير.

ومن جانب آخر، قال: «إن التلاميذ باتوا يتفوقون على الأساتذة في استخدامات التكنولوجيا والحلول الذكية سواء في التعليم العام أو التعليم العالي ليس في المنطقة فحسب بل في الكثير من بلدان العالم».

وأضاف: «لا يفتأ التلاميذ يتذمرون ويشعرون بالملل لأن الأساليب تقليدية لا تتناسب مع المستوى الذي وصلوا إليه في التعامل مع التقنية». ودعا لضرورة أن ينتبه الأساتذة والقائمون على المنظومة التعليمية إلى أهمية الارتقاء بأنفسهم فيما يتعلق بالتعامل مع التقنية، وألا يترددوا في استخدام التكنولوجيا في الفصل بالطريقة المناسبة.

العصف الذهني الإلكتروني وقدم الأكاديمي بقسم مناهج وطرائق التدريس في جامعة الموصل د. محمود عيد، دراسة بحثية تضمنت أثر العصف الذهني الإلكتروني على مهارات التفكير الهندسي للطلبة في المرحلة الإعدادية، وأوضح أن التفكير المنظومي ينمو من خلال العصف الذهني الإلكتروني، مشيراً إلى فاعلية ذلك العصف في تدريس مقررات الحاسوب للطلبة. فيما قدم الأكاديمي بقسم إدارة الأعمال في جامعة ماليزيا د. نبيل الفهم، ورقة بحثية تضمنت شؤون الصيرفة الإلكترونية

دعا أمس مشاركون في المؤتمر الدولي الخامس للتعلم الإلكتروني، الذي تستضيفه البحرين، إلى دراسة ميول الطلبة للمناهج الحديثة، وتطويرها، والعمل على إدخال عوامل الإثارة والمتعة والتشويق في التعلم الإلكتروني. وأوصوا بتطوير آلية التقييم الإلكتروني لمواءمة متطلبات التقنيات والمراكز والطلاب، وتشجيع الباحثين على تطوير آليات البحث والتعلم الإلكتروني في منطقة الخليج والوطن العربي، وبأهمية تبادل المعلومات والتجارب الناجحة في مجال التعلم الإلكتروني، داعين رؤساء الجامعات العربية، ومتخذي القرارات فيها إلى نقل ما لا يقل عن 25٪ من المقررات إلى أسلوب التعلم الإلكتروني ضمن البرامج الأكاديمية والتعليمية في الجامعات والمدارس.

واختتم المؤتمر، الذي نظّمته جامعة البحرين برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الأعلى لتطوير التعليم والتدريب سمو الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة، اختتم فعالياته أمس (الثلاثاء)، حيث ناقش المشاركون نحو 40 ورقة علمية تناولت تجارب ودراسات في استخدام التعلم الإلكتروني.

تكنولوجيا متسارعة

ورأى المتحدث الرئيس في الجلسة الأولى رئيس مشروع التعليم الإلكتروني السابق في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالكويت د. جابر المنيفي، أن التطورات التكنولوجية المتسارعة التي أتاحت للفئات العمرية المختلفة سيلاً من المعارف والمعلومات تمثل تحدياً أمام المنظومة التربوية في المنطقة والعالم. وقال: «إن تعاطي الأطفال والشباب مع الهواتف والألواح الذكية جعل معادلة التغيير تختلف. ففي حين كانت المنظومة التعليمية سابقة للطلبة، والأساتذة يقدمون المعارف للطلبة والدارسين، بات الطلبة يحصلون على المعارف من وسائل أخرى تتميز بالتفاعلية والأنية، ولربما سبقوا الأساتذة في الوصول إليها والتفاعل معها»، مضيفاً: «ذلك جعل الأساتذة والمنظومة التعليمية ككل تواجه تحدي مجازة التطورات التكنولوجية». وبحث د. المنيفي في ورقته التكنولوجية وأثره على الأجيال والتعليم، من خلال ملاحظة التصنيفات المجتمعية للأفراد بحسب