

## ”الرصاصي“ تتوسع في البحرين بثلاثة معارض جديدة



في خطوة لتعزيز خطتها التوسعية في البحرين، أعلنت الرصاصي للعبور، الاسم البارز في قطاع تجارة العطور الشرقية والغربية في المنطقة، عن افتتاح معارضها الثلاثة الجديدة. المعارض الجديدة هي جزء من خطط الرصاصي للنمو الاستراتيجي، من خلال التوسع في المنطقة لتصبح في متناول جميع المستهلكين. وتعليقاً على ما سبق قال المدير التنفيذي للرصاصي للعبور سليم كاليبسكار: ”كثيرة، نحن نحاول أن نميز منتجاتنا وفي الوقت ذاته أن نتوسع سواء كان في عرض منتجاتنا أو العطور الجديدة، سوف نقوم بافتتاح 3 معارض جديدة في مملكة البحرين فقط في عام 2013، الى جانب افتتاح المزيد من المعارض في أجزاء مختلفة من دول مجلس التعاون الخليجي وخارجها. الرصاصي ملتزمة في المضي قدماً في خططنا التوسعية في جميع أنحاء المنطقة، مما يعكس إمكانية العروض في السوق“.

التاجر الجديدة ستعرض المجموعة الكاملة من العطور ومنتجات فريدة من نوعها لتلبية متطلبات المستهلكين وتفضيلاتهم من مختلف أنحاء البحرين. ونمت أعمال الشركة بثبات منذ تأسيسها قبل ثلاثة عقود، وتعمل حالياً أكثر من 7 مخازن في جميع أنحاء الدولة. تقدم الرصاصي مجموعة واسعة من العطور الشرقية والغربية كما تتمتع بشبكة توزيع متينة تنتشر في مختلف أنحاء العالم، إلى جانب شبكة واسعة من محلات التجزئة في مختلف أنحاء الشرق الأوسط.

## فنانون تشكيليون يحتفون بالعلامة التجارية للسيتي سنتر



يستضيف سيتي سنتر ورشة عمل بعنوان فنون الحرف C لتحويل العلامة التجارية الجديدة - الحرف C باللغة الإنجليزية - إلى أعمال فنية تشكيلية فريدة، تبدأ من اليوم الأربعاء، سيمنح فنانون تشكيليون من جمعية البحرين للفنون التشكيلية، مجسماً على شكل حرف C لتحويله إلى لوحة فنية في الفاليريا المركزية.

وسيتطلب من الفنانين المشاركين الاستعانة بمواد معاداة التدوير مثل الأقمشة والمرايا والفسيفساء والألوان في إنجاز أعمالهم. كما سيشارك الفنانين أطفالاً من جمعية البحرين للأطفال الموهوبين لإظهار مهاراتهم الإبداعية في هذا المشروع الفني. وستتعدّد ورش العمل على مدى ثلاثة أيام متتالية حتى يوم الجمعة 10 مايو حيث سيشارك زوار البحرين سيتي سنتر الأعمال الفنية المكتملة.

وبهذه المناسبة، قال مدير البحرين سيتي سنتر دعيح خليفة الرميجي: ”يسرنا أن نستضيف نخبة من الفنانين التشكيليين البحرينيين وعضدماً من الأطفال البدعيين الذين سيوظفون مهاراتهم الإبداعية للاحتفال بالهوية المؤسسية الجديدة لوجهة التسوق والترفيه المفضلة في البحرين. وسيشاهد مرتادو البحرين سيتي سنتر الفنانين وهم ينجزون أعمالهم مثلما سيشاركونها عند الانتهاء منها“. وفي نهاية ورش العمل سيتم الكشف عن عشرة أعمال فنية فريدة سيتم عرضها في أرجاء البحرين سيتي سنتر لغاية 18 مايو. لمعرفة المزيد يمكنكم الانضمام إلى صفحة البحرين سيتي سنتر على موقع فيسبوك: /www.facebook.com/BahrainCityCentre

## إطلاق ساعة ”جيجير لوكولتر ديب سي كرونوغراف“ الأسطورية



في الفوضى تكون مسألة دقة قياس وضبط الوقت ضرورة أساسية وبالغ الأهمية، إذ إن أي خطأ في تعداد الدقائق تحت الماء أو أي توقف مفاجئ لحركة الساعة ستكون له عواقب وخيمة. بما أن الظهور الأول لساعة الفوضى كان يحمل توقيع جيجير لوكولتر، مصنعي الساعات الذين وضعوا على السدوم نصب أعينهم تحقيق الأمان المطلق.

يوجد في ساعة جيجير لوكولتر ديب سي كرونوغراف مؤشر التشغيل الخاص بالكرونوغراف والذي يساهم في ضمان أمان وسلامة الفوضى من خلال تمكينه من التأكد بلمحة واحدة من أن الكرونوغراف يقوم فعلياً بقياس فترة زمنية محددة، وأنه جاهز للتفعيل، أو أن الوقت المقاس يتم عرضه على العدادات. لقد أتت الميزة الأساسية لهذه الساعة مستوحاة من الموديل التاريخي لجيجير لوكولتر: كرونوفلايت. وهو كرونوغراف تم ابتكاره في العام 1930 ليوضع على متن المركبة المدنية أو العسكرية، وقد كان إضافة أغنت مجموعة الأدوات التي أنتجتها جيجير للمركبات في العقد الثاني من القرن الماضي. يتميز الكرونوفلايت بوجود عدد من الميناوات الفرعية وعرض للمجموع النهائي وذلك بهدف حساب مجموع أوقات الطيران بعد إنقاص فترات التوقف. إن استخدامه لمدة تزيد عن 30 عاماً ودقته ومانته جعلته مفضلاً أيضاً لدى السائقين في رياضة سباق السيارات.

ساعة اليوم جيجير لوكولتر ديب سي كرونوغراف مستوحاة من الجهاز التقني المميز للكرونوفلايت بهدف إنتاجها للفواصين. حيث يظهر على مينا الساعة في المنطقة الواقعة فوق توقيع جيجير لوكولتر فتحة دائرية تكشف عن مؤشر تشغيل الكرونوغراف ويتشكل هذا المؤشر من قرصين أحدهما أبيض والثاني أحمر، بهدف إعطاء المعلومات المطلوبة عن حالة الكرونوغراف دون أدنى مجال للخطأ. ظهور اللون الأبيض يعني أن الكرونوغراف جاهز للتشغيل لبداية قياس الفاصل الزمني. وعندما يبدأ الكرونوغراف بالعمل يظهر المؤشر باللونين في نفس الوقت الأبيض والأحمر إشارة إلى أن عملية قياس الوقت مستمرة. وأخيراً عندما يتوقف الكرونوغراف عن العمل يظهر القرص الأحمر وحيداً في الفتحة مشيراً إلى إمكانية انتهاء عملية قياس الوقت، وذلك قبل إعادة ضبط الكرونوغراف.

## تويوتا بلازا تستقبل طلاب ”جد حفص الثانوية الصناعية للبنين“



• طلاب جدحفص خلال زيارتهم لمعرض تويوتا

شركة إبراهيم خليل كانو لدعماً المستمر لتطوير وتنمية المؤسسات والمراكز التعليمية في البحرين.

أكد أهمية هذه الزيارة الميدانية إلى إحدى أكبر مراكز الخدمات في البحرين وفي المنطقة بشكل عام، وشكر إدارة

السيارات وأهمية الصيانة الدورية لضمان السلامة والأمان في جميع الأوقات. وفي حديث لمشرف الزيارة،

كجزء من نشاطات الشركة في تنمية المجتمع والمساهمة في تطوير المؤسسات التعليمية، استقبلت مؤخراً شركة إبراهيم خليل كانو، الوكيل الحصري لسيارات تويوتا ولكزسي في مملكة البحرين، 20 طالباً من مدرسة جد حفص الثانوية الصناعية للبنين في تويوتا بلازا في توبلي.

بدأت الفعالية بشرح مختصر عن تاريخ شركة إبراهيم خليل كانو، أقسامها وفروعها في المملكة ومركز تويوتا بلازا. وبعد ذلك قام الطلاب بجولة داخل ورش عمل تويوتا بلازا، للتعرف على مراحل عملية صيانة

## طلاب ”الثانوية المهنية“ يسجلون في البوليتكنك



• الطلاب يستمعون للشرح حول التسجيل

البحرين، وهذا ما سيضمن لهم مواصلة دراستهم الجامعية دون تعطل.

كما حثهم على تقديم مقترحاتهم فيما يتعلق بإجراءات القبول والتسجيل في البوليتكنك بعد اتمام الإجراءات، واستمع إلى ملاحظاتهم وأجاب على استفساراتهم فيما يتعلق بالدراسة في البوليتكنك.

مدرسة البحرين المهنية الثانوية للبنين، حيث رحب العميد بهم متمنياً لهم التوفيق في دراستهم الثانوية التي تمكنهم من مواصلة دراستهم الجامعية في التخصص الذي يرغبون فيه، داعياً إلى ضرورة تقديم طلبات الالتحاق في عدة جامعات، حيث إن لكل جامعة شروطا

ومطلبات للقبول، وكذلك بوليتكنك وشروط التسجيل والقبول والبرامج الأكاديمية المطروحة للعام الأكاديمي الجديد.

من جهته، قام القائم بأعمال الرئيس التنفيذي لبوليتكنك

البحرين محمد العسيري، ترافقه القائم بأعمال مدير إدارة التسويق والاتصال سناء الجام، بزيارة لإدارة القبول والتسجيل التقيا خلالها طلبة

زار طلبة مدرسة البحرين المهنية الثانوية للبنين مؤخراً كلية البحرين التقنية (بوليتكنك البحرين)، وذلك بغرض التعرف على الحياة الجامعية فيها والبرامج الأكاديمية التي تقدمها ومدى مواكبتها لاحتياجات سوق العمل المحلي، إذ كان في استقبالهم مدير الشؤون التعليمية بالبوليتكنك علي سلمان، الذي اصطحب الطلبة في جولة تعريفية بالبوليتكنك شملت الأقسام المختلفة فيها.

وصادف أن تزامنت هذه الزيارة مع فتح البوليتكنك باب تقديم طلبات الالتحاق للعام الأكاديمي المقبل 2013 - 2014 والذي يستمر حتى 4 يوليو 2013، حيث اتبحت الفرصة لطلبة ثانوية البحرين المهنية لتقديم طلبات الالتحاق بالبوليتكنك إلكترونياً، بعد أن استمعوا إلى شرح مفصل لطريقة تقديم طلبات الالتحاق

## ”بي أم أي بنك“ يطلق ”عيادي بلس“ بالمشاركة مع ”داينرز كلوب“



المعاملات وأقل جهد مطلوب وينشأ ذلك من التزامنا بالاستمرار في أن نقدم لعملائنا حلولاً مالية مبتكرة، مبيّناً ”سوف يحصل العملاء الذين يقومون بإيداع مدخراتهم في برنامج عيادي للتوفير لدى البنك على حد ائتماني يصل إلى 90% من قيمة إيداعاتهم في بطاقة عيادي بلس وسوف يحصلون تلقائياً على فرص أكثر للفوز بجوائز في إطار برنامج عيادي للتوفير. نحن نؤمن بأن هذه المبادرة الأخيرة هي خطوة أخرى للأمام في مسيرتنا لتعزيز موقعنا بصفتنا أحد البنوك القوية للأعمال المصرفية الشخصية وسوف نواصل العمل في ابتكار مزيد من المنتجات المبتكرة والهادفة إلى خدمة العملاء في الأيام المقبلة.“



• جمال المرزيم

من جهة أخرى، أوضح المرزيم، أن تصميم بطاقة عيادي بلس تم تحديداً للعملاء الذين يبحثون عن بطاقة تقدم لهم المزيد من المكافآت مع أقل وقت مطلوب لإجراء

تتم عن طريق شبكة الإنترنت وعند السفر خارج البحرين. وهذه البطاقة متوفرة حصرياً لعملاء برنامج عيادي للتوفير التي تشمل على مزاي من بينها أقل نسبة فائدة في السوق.

وتعليقاً، قال الرئيس التنفيذي للبنك جمال المرزيم ”منذ إعادة إطلاق برنامج عيادي للتوفير في عام 2011 فقد كانت الاستجابة رائعة من عملائنا الذين اختاروا أن يولوا ثقفتهم في البرنامج من خلال زيادة إيداعاتهم. وشهد المنتج نمواً بنسبة تبلغ 150%، ولهذا يسرنا أن نطلق بطاقة ”عيادي بلس“ وهي بطاقتنا الائتمانية الثانية التي تصدر باسم تجاري مشترك بعد إصدار بطاقة لكارث مع جيان هايبرماركت بأمل تحسين التجربة المصرفية لعملائنا ومكافأتهم لولائهم.“

أعلن بي أم أي بنك، المؤسسة البحرينية للأعمال المصرفية الشخصية والتجارية، إطلاق ثاني منتج له من البطاقات الائتمانية باسم تجاري مشترك، وذلك بالمشاركة مع داينرز كلوب حيث يقدم للعملاء الذين يستخدمون بطاقتهم لدفع قيمة مشترياتهم الفرصة للفوز بجوائز نقدية في إطار برنامج عيادي للتوفير، وتشمل الجوائز أيضاً فلا في بيوت الديار.

وتم طرح بطاقات عيادي بلس داينرز كلوب الائتمانية كامتداد لبرنامج عيادي للتوفير الذي يمكن حاملي البطاقات من الاشتراك تلقائياً في السحوبات على الجوائز مقابل كل 50 ديناراً من قيمة المعاملات التي تجري باستعمال البطاقة بما فيها المعاملات التي