«بوليتكنك» تحفز طالبات المدارس على الانخراط في دراسة الهندسة

في إطار حرصها علي مشاركة مملكة البحرين حكومة وشعبًا أفراحها ومناسباتها الوطنية، احتفلت كلية البحرين التقنية (بوليتكنك البحرين)، تحت رعاية الرئيس التنفيذي الدكتور جيف زابودسكي، بمناسبة يوم المرأة البحرينية، الذي جرى تخصيصه هذا العام للاحتفاء بالمرأة في المجال الهندسي، وذلك يوم الأحد الموافق العاشر من ديسمبر ٢٠١٧م، في قاعة البحرين بحرم البوليتكنك بمدينة عيسى.

ومن باب دعم جهود المجلس الأعلى للمرأة بقيادة صاحبة السمو الملكي الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة قرينة صاحب الجلالة عاهل البلاد المفدى، ودعوة سموها إلى تكريم المرأة في المجال الهندسي وتمكينها فيه، عمدت البوليتكنك إلى استضافة مجموعة من طالبات الثانوية العامة من مختلف مدارس البحرين، لتعريفهن بهذا المجال الواسع، وتحفيزهن للانخراط فيه، لما له من فرص عمل واعدة تمكنهن من بناء مستقبلهن المهني والمشاركة في عمار مملكتنا الغالية، مستشهدةً في ذلك بالمهندسة هدى عبدالله فخرو الوكيل المساعد لشؤون الطرق بوزارة الأشغال، التي تعتبر مثالاً للمرأة البحرينية القيادية في المجال الهندسي، حيث كانت لمشاركتها الطالبات تجربتها ومسيرة عملها في المجال الهندسي ومواجهتها للتحديات، وما حققته من إنجازات على الصعيدين الأكاديمي والمهني، بالغ الأثر في نفس الطالبات، حفزتهن لطرح مزيد من الأسئلة والاستفسار، بما يؤكد نجاح البوليتكنك في تحقيق هدفها باستقطاب العنصر النسائي إلى هذا المجال الواعد.

وفي الإطار نفسه، كانت لرئيسة قسم الهندسة في البوليتكنك الدكتورة كريستينا جيوقانتوبولو كلمة أشادت فيها بدور البوليتكنك ومملكة البحرين في تحفيز المرأة البحرينية للمشاركة في التخصصات الهندسية، مشيرةً إلى أهمية إدماج المرأة في القطاع الهندسي، وفرص العمل الواعدة في هذا المجال التي من شأنها أن تلبي احتياجات سوق العمل، متطرقة إلى سبل مواجهة التحديات التي تواجه المرأة العاملة في المجال الهندسي، متمنيةً للمرأة البحرينية تحقيق مزيد من المكاسب والإنجازات المشرفة.

وفي الختام، تم تكريم المهندسات البحرينيات في البوليتكنك تقديرا لجهودهن وأدائهن المتميز، وتعزيزًا لدور المرأة في تطوير البوليتكنك وتحقيق أهدافها الاستراتيجية.

أسمهان بوخوة ضمن (١٠) من الشباب المتحمسين المترشحون لانتخابات الغرفة لأول مرة في فبراير المقبل

متابعة: مكي حسن

أفادت المديرة التنفيذية لمجمع سار التجاري أسمهان حسن بوخوة بأنها تعمل مع مجموعة من المتحمسين لخوض غمار انتخابات مجلس إدارة (بيت التجار) في فبراير المقبل، مشيرة إلى أن هذه المجموعة من الدماء الجديدة يحتاجون إلى الدعم والمساندة، وتطلعت إلى وصولهم إلى مقاعد مجلس إدارة الغرفة لما فيه خير الغرفة والبلاد.. مشيرة في الوقت ذاته إلى أن صغر العمر أو قلة التجربة لدى المترشحين ليس عيبا طالما وجد الوعي طريقه بينهم.

وتوقعت بحسب ما تراه ظاهرا على السطح سواء من خلال التواصل مع عدد من التجار أو من خلال ما يطرح في أروقة الشارع التجاري أن الصوت الشبابي الجديد يحتاج إلى دعم ومساندة لكي يتبوأ المكانة المرموقة حتى يستطيع أن يقدم ويعطي بإبداع بمجلس إدارة الغرفة، واصفة هذا التجمع أو هذا التيار الشبابي بـ«التيار الهادئ» في الحديث والسلوك، ويختلف إلى حد كبير عمن سبقوه في عضوية مجلس إدارة الغرفة، حيث الحدة وخشونة اللفظ تسيطر على عقلية البعض منهم ما جعل عددا كبيرا منهم عرضة للانتقاد.

كما نوهت في هذا الشأن إلى أن المترشحين الشباب هم عشرة من الدماء الجديدة جلهم من الناجحين في مؤسساتهم بالإضافة إلى امتلاكهم رؤى حول قضايا التجار ورجال الأعمال في مملكة البحرين، وهي تعمل وتنسق معهم استعدادا للانتخابات المزمع عقدها في فبراير ٢٠١٨، ومن ثم محاولة لعمل تغيير في سير عمل الغرفة التجارية والصناعية.

○ أسمهان حسن بوخوة.

وسألناها: من أين يبدأ التغيير في الغرفة؟ فأجابت: التغيير يبدأ بالعمل على إيصال دماء شابة إلى عضوية مجلس إدارة الغرفة، هذه هي نقطة الانطلاقة في هذا الدرب الطويل، فإن ضمناها، ضمنا إحداث تغيير في مسيرة الغرفة وأداء إدارتها بشكل أفضل، كما شددت السيدة اسمهان بوخوة على أن التغيير لا يحصل إلا في أجواء شابة وواعية لما تقوم به، وهذا عادة يحصل في أوج الشباب، حيث يكون لديهم حماس للعمل وتعطش للإبداع يرافق ذلك شغف لسماع أفكارهم واقتراحاتهم حول تطوير العمل التجاري والصناعي والخدماتي لغرفة التجار في مملكة البحرين.

ودعت في ختام حديثها مع «أخبار الخليج» إلى المشاركة الفعالة في انتخابات الغرفة المقبلة من جهة وأن يتم تبادل الأفكار والحوار مع الكتل التي تعمل حثيثا لوحدها في الوقت الراهن عل وعسى أن يتم تقارب الآراء لما فيه خدمة التجار وخدمة البلاد واستقرار العملية التجارية في إطار الربحية والمنافسة الشريفة وتطويرها للمرحلة القادمة (من ٢٠١٨ إلى ٢٠٢٢).

مركز عبدالرحمن كانو الثقافي ينظم الاحتفالية الوطنية «فرحة وطن .. ميلاد وأعياد»

نظم مركز عبدالرحمن كانو الثقافي مساء يوم الأحد الموافق ١٢ من ديسمبر الحالي الاحتفالية الوطنية «فرحة وطن.. ميلاد وأعياد» بمناسبة اليوم الوطني المجيد لمملكة البحرين الذي يصادف ١٧/١٦ ديسمبر من كل عام، حيث شارك في الاحتفالية الفنان محمد يوسف الجميري، الفنان أرحمه الذوادي، كما شارك بعمل حروفي تشكيلي مباشر الفنان التشكيلي محمود الملا على أنغام الموسيقى وكذلك شاركت الشاعرة رحاب يوسف قمبر، الشاعرة نوف نبيل، الطفلة دانة أحمد زمان، الطفل حمد يوسف الزياني، وأدار الأمسية الفنان عيسى هجرس وسط حضور جماهيري كثيف بما يقارب مائة وأربعين شخص.

حيث استهلت الفعالية بمعزوفة السلام الملكي وتبع ذلك عرض مجموعة من الأغاني الوطنية القديمة التي تغنى فيها الشعراء والفنانون بمملكة البحرين على مدى السنوات الماضية ثم شارك الطفل حمد الزياني الجمهور بعدد من الأبيات الجميلة للشاعر ابراهيم الأنصاري الذي تغنى فيها بحب البحرين وجمالها. ثم ألقى الشاعر علي عبدالله خليفة كلمة أشار فيها إلى أهمية ومكانة الوطن في قلب أبنائه فهو لا يعني فقط المسكن بل يتعداه لعلاقة الوطن بالروح ومدى تعدد معاني حب مملكة البحرين في قلوب أبنائها ومدى أهمية الشعور بالرضا لدى ابناء الوطن الواحد لاستمرار التعامل بالحب والود بين ابناء هذه الأرض الطيبة فالإنسان بقدر اندفاعه ورغبته في التطور يجب عليه أن يصل الى مراحل الرضا والاستشعار بنعمة الوطن والأمن .

كما شاركت الشاعرة رحاب يوسف قمبر بعدد من الأبيات التي تحاكي حب الوطن ثم تبعها الفنان أرحمة الذوادي بغناء عدد من الأغاني الوطنية القديمة التي تتغنى وتحتفي بالمملكة في عيدها الوطني المجيد وتبعته الشاعرة نوف نبيل بإلقاء أبيات جميلة وتبعتهم مشاركة الفنان محمود الملا بعمل حروفي تشكيلي مباشر على أنغام موسيقى للمايسترو الدكتور مبارك نجم واختتمت الاحتفالية بمقطوعات موسيقية قدمتها الفرقة البحرينية بمصاحبة الفنان محمد يوسف الجميري.

ضمن برنامج زيارتهم لعدد من المواقع السياحية والتراثية

سفراء الإمارات الشباب يزورن متحف وقلعة البحرين

زار منتسبو برنامج «سفراء وطني الإمارات – قياديو ٢٠٢٠» الذي أطلقته مؤسسة «وطني الإمارات» ويضم ٦٠ شابا إماراتيا متحف وقلعة البحرين التاريخية ضمن برنامج زيارتهم لمملكة البحرين للاطلاع على ما تمتلكه المملكة من مقومات تراثية وتاريخية والتعرف على مجالات العمل التطوعي فيها.

قام الوفد بجولة في أرجاء القلعة، حيث استمع إلى شرح حول القيمة التاريخية والتراثية التي تمثلها قلعة البحرين والجهود المبذولة لتطويرها وتأهيلها لتكون مركز جذب للسائحين من مختلف أنحاء العالم ولا سيما بعد أن تم اختيارها ضمن قائمة المواقع الأثرية المدرجة على لائحة منظمة اليونسكو.

وقد أبدى سفراء برنامج وطني الإمارات إعجابهم بالقلعة وقيمتها الحضارية والتاريخية، مشيدين بما أولته مملكة البحرين من عناية واهتمام بالقلعة، كما أثنوا على الجهود التي تمت لترميم القلعة وإضاءتها بالشكل الذي يجعلها أحد المعالم التاريخية والسياحية في المملكة.

كما تجول الوفد في متحف موقع قلعة البحرين الذي يعد أول متحف يشيد بالقرب من موقع أثري في البحرين وهو ثاني متحف يضم تحفا أثرية بعد متحف البحرين الوطني، واطلعوا على ما يشتمل عليه من معروضات تاريخية تبين التسلسل الزمني للحياة في مملكة البحرين بالإضافة إلى إبراز الجوانب التراثية المميزة في المملكة.

من جانبهم عبر القائمون على متحف وقلعة البحرين عن شكرهم لمؤسسة وطني الإمارات واهتمامهم بتعريف الشباب الإماراتي على معالم البحرين ومواقعها الأثرية باعتبارها الدلالة الأولى والمؤشر الأهم على نهضة البلدان وحضارتها، مثمنين دور المؤسسة في توطيد العلاقات الأخوية البحرينية الإماراتية.

يذكر أن برنامج «سفراء وطني الإمارات – قياديو ٢٠٢٠» الذي تنظمه مؤسسة «وطني الإمارات» يزور مملكة البحرين للمرة الثانية على التوالي ويهدف إلى إعداد قيادات شابة تتمتع بروح المبادرة والابتكار، وتنمية مهارات العمل الجماعي والتطوعي، وذلك بدعم وتعاون الجهات الحكومية في مملكة البحرين وبتنظيم من شركة أوبيك الإماراتية وبمشاركة ٦٠ شابا إماراتيا.

يشار هنا إلى أن برنامج «قياديو ٢٠٢٠» يضع نصب عينيه رفد دولة الإمارات العربية المتحدة بالطاقات وبناء الذات الفردية التي تساهم في بناء الذات المجتمعية، ما يجعل العمل التطوعي مسؤولية وطنية تعزز الانتماء الوطني وتعزز روح المواطنة الصالحة. ويهدف البرنامج إلى إعداد وتأهيل جيل قيادي قادر على القيادة في المستقبل وخاصة مع استعداد دولة الإمارات لاستضافة معرض إكسبو ٢٠٢٠. الذي اختصر بشعاره «تواصل العقول.. وصنع المستقبل» رؤيتنا لذاتنا وللعالم.

شكرًا سيدي جلالة الملك

بقلم: عبدالله الذوادي

شكرًا سيدي صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين حفظه الله ورعاه، شكرًا لجلالتكم لتفضلكم بتكريمي ضمن هذه الكوكبة من المكرمين من مختلف الوزارات والمؤسسات، والذين بلغ عددهم ثلاثة وسبعين مكرما ومكرّمة من نساء ورجال من أبناء الوطن.

إن هذا التكريم الملكي لهذا العدد الكبير ليحفز كل مواطن في مجال عمله على العطاء ويترقب ذلك اليوم الذي يصافح فيه جلالة الملك الذي يستقبله بتلك الابتسامة الابوية التي تنم عن حب ووفاء لكل مواطن يخلص في عمله ولا ييأس أبدًا مهما طال الزمان، فإن دوره في التكريم آت لا محال. ولكم فيما حظيت به شخصيا حين حظيت بالتكريم بعد تقاعدي بواحد وعشرين عامًا، فحين التحقت بمهنة التعليم عام ١٩٥٦، كان عمر جلالة الملك وقتها ست سنوات، جلالته ولد في يناير ١٩٥٠ بحسب شهادة ميلاده، ولما عينت مديرًا لمدرسة الزلاق كان عمر جلالته أربعة عشر عاما، كان ذلك في عهد المغفور له بإذن الله تعالى صاحب العظمة الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة طيب الله ثراه جد جلالة الملك، وهكذا تدرجت في الوظائف الحكومية، فبعد عمل في مهنة التعليم استمر ثمانية عشر عاما رشحني المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل خليفة وزير التربية والتعليم لأتولى منصب مدير مركز التدريب للتموين والفندقة، وبعد تسع سنوات نقلت إلى وزارة التنمية والصناعة مديرًا للشؤون الإدارية والمالية ومن ثم عينت وكيلا مساعدًا لشؤون الصناعة، وحظيت بدورات تدريبية خلال فترة عملي في بريطانيا وأيرلندا وألمانيا وقبرص ولبنان واليابان والصين، بعد ان أنهيت دراستي الجامعية.

وبعد تقاعدي عملت بشكل رسمي في مجال الصحافة، حيث بدأت بكتابة أول موضوع تحت عنوان (إشاعة) في جريدة الأيام عام ١٩٩٢، ما دفع ابني وتلميذي العزيز نبيل الحمر، الذي كان رئيسا لجريدة الأيام ان يطلب مني كتابة عمود أسبوعي، وبعد تقاعدي عام ١٩٩٦، طلب مني كتابة عمود يومي واستمررت في الكتابة مدة خمسة وعشرين عاما في الصحافة المحلية (الأيام ثم أخبار الخليج ثم الوطن ثم أخبار الخليج)، ولقيت كل عون وترحيب من رؤساء التحرير للصحف المذكورة، والفت خمسة كتب، ١- ملك القلوب، ٢- الدكتور خليفة بن سلمان، ٣- رحلة العمر ٤- شيء من التراث البحريني، ٥- شخصيات وأماكن في ذاكرة الوطن، أرجو أن أحظى بتقديم نسخة منه إلى جلالة الملك، هذا بالإضافة إلى العمل التطوعي لمدة أربعين عامًا في المجال الرياضي الإداري في النادي، نادي الوحدة (النجمة حاليًا) وإدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم إبان ترؤس سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة للاتحاد.

وبعملي المتواصل اكدت أن التقاعد ليس نهاية المطاف، وأن حياة جديدة تبدأ بعد التقاعد، وها أنا امضيت خمسة وعشرين عاما بعد التقاعد في عطاء مستمر وحظيت بتكريم من قبل سيدي صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء الموقر، وها أنا ذا أحظى بتكريم من سيدي صاحب الجلالة الملك بو سلمان بمنحي وسام الكفاءة من الدرجة الأولى هذا العام ٢٠١٧ بعد عمل متواصل استمر خمسة وستين عامًا، ولك سيدي عظيم الشكر والامتنان ولا حرمنا الله من عطفك وكرمك الذي غمرتني به وتوجته سيدي بهذا التكريم الكبير، أطال الله في عمرك ولا حرمنا من عطفكم وكرمكم، واسْلَم سيدي قائدًا فذا لمملكة البحرين التي حظيت بحكم جلالتكم ورفعتم اسمها عاليًا بحكمكم العادل وحبكم لأبناء وطنكم ونهجكم الديمقراطي، حفظ الله جلالتكم وأمدكم بالصحة والعافية وطول العمر، وسلمتم سيدي.

الحكومة في ردها على النواب:

إنشاء طريق اللؤلؤ.. شاهد على اقتصاد الجزيرة

ذكرت الحكومة في ردها على الاقتراح برغبة النيابي بشأن إنشاء مركز الذهب واللؤلؤ البحريني وتأجيره إلى التجار.

تقدر الحكومة حرص المجلس على الاهتمام بتحقيق ما ترمي إليه الرغبة من أهداف تتمثل في إنشاء معلم سياحي جديد يضاف إلى المعالم السياحية في مملكة البحرين، وإبراز أهمية صناعة الذهب واللؤلؤ عبر تاريخ المملكة وتثقيف وتعريف المواطنين بأهمية هذه الصناعة وتدريبهم عليها، فإن الحكومة -ممثلة في هيئة البحرين للثقافة والآثار- يهمها أن تؤكد ما يلي:

١- بالنسبة إلى إنشاء مركز للذهب واللؤلؤ، فإن هيئة البحرين للثقافة والآثار تؤكد أن صناعة اللؤلؤ خصصت لها الهيئة ضمن استراتيجية متكاملة مشروع (طريق اللؤلؤ: شاهد على اقتصاد الجزيرة)، الذي حصد تأييدا عالميا كونه مدرجا على قائمة التراث الإنساني العالمي لليونسكو، لذا فإن إنشاء مركز يشمل صناعة اللؤلؤ سيؤدي إلى تكرار وتشتيت للهدف، وخصوصا أن مشروع طريق اللؤلؤ يقع في المدينة الأصيلة لهذه الصناعة (مدينة المحرق العريقة) وأن المشروع يمتد ضمن فصول حكائية تتناول الجوانب التاريخية الحرفية والعملية، إلى جانب سوق اللؤلؤ، الذي يهتم باستقطاب رائدي هذه الصناعة والسياح.

٢- أما فيما يتعلق بإنشاء متحف للذهب في البحرين وتاريخ هذه الصناعة فإن الحكومة ترى في مثل هذه الخطوة حرصا واهتماما بالمشغولات والصناعات البحرينية وتلفت الانتباه إلى ضرورة إجراء دراسات متخصصة لإنشاء المتحف وفق الاشتراطات العالمية التي تعمل في سياقها هيئة البحرين للثقافة والآثار، لاعتماد هذا المتحف معلما سياحيا يرتقي بالذائقة الجمالية، ويقدم التاريخ البحريني المتصل بهذه الصناعة بما يليق بالهوية الوطنية، كما تشير الحكومة إلى أن هيئة البحرين للثقافة والآثار ستكون هي الجهة المعنية بتقديم مرئيات واضحة لمضمون وطبيعة المعرض المتحفية التي يحتويها هذا المركز -وخصوصا أن الذهب البحريني يعود بتاريخه إلى الحضارات الإنسانية العريقة- وذلك كله رهن بتوافر الاعتمادات المالية المخصصة لكل من: المركز، المتحف، الدورات التدريبية، وغيرها من المرافق المتصلة بالمشروع.

٣ – أما فيما يتعلق بشؤون تدريب وتثقيف المواطنين فإن هيئة البحرين للثقافة والآثار تدعم هذه الخطوة التي من شأنها إحياء هذه الصناعة بأيدي أصحابها مع ضرورة أن يكون هذا التدريب متعمقا في فهم الأبعاد التاريخية والتراثية المعنية بصناعة الذهب، وذلك لإعادة الموروث البحريني الأصيل، وجعله منافسا في سوق الذهب. إن مثل هذا التوجه سيكون له عميق الأثر في حفظ وتفعيل دور صناعة الذهب اقتصاديا وسياحيا، ويسر هيئة البحرين للثقافة والآثار أن تكون في سباق للعمل على تحقيق هذا الحلم، من أجل تقديمه بصورته الأجمل والأبهى لكل ما فيه خير البلاد.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك
راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

«صدق الله العظيم»

يتقدم
رئيس وأعضاء مجلس
الإدارة وجميع العاملين في

أخبار الخليج

بخالص التعازي والمواساة إلى الزميل

حامد عزت الصياد

الكاتب بالجريدة

لوفاة المغفور لها

شقيقته

تقبل التعازي للرجال اليوم الإثنين وغدا الثلاثاء
في قاعة مسجد الشيخ عيسى بن علي بالمحرق.
سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن
يسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)